

ЯПОНИЯ-РОССИЯ-ФЕСТИВАЛЬ



Фестиваль российской культуры в этом году пройдет в Японии в 80 городах и соберет около 2 млн человек, сообщил председатель оргкомитета

ТОКИО, 19 мая. /Корр. ИТАР-ТАСС Василий Головнин/. Традиционный Фестиваль российской культуры в нынешнем году пройдет в Японии в 80 городах и других населенных пунктах. Его концерты, выставки и другие мероприятия, как ожидается, посетят около 2 млн человек, что станет абсолютным рекордом. Уверенность в этом высказал сегодня в беседе с корр.ИТАР-ТАСС председатель оргкомитета фестиваля Хидэо Нагацука. «По всем оценкам, мы превзойдем показатели прошлого года, – сказал он. – Тогда мероприятия Фестиваля российской культуры привлекли в Японии 1,45 млн человек. Они состоялись в 62 городах и поселках».

Оргкомитет подсчитал, что за восемь лет проведения Фестивалей к российской культуре прикоснулись свыше 11 млн человек. «Особенностью фестиваля нынешнего года станет то, что у него будут две церемонии открытия – в Токио и в крупном портовом городе Ниигата на побережье Японского моря, который известен своими разносторонними связями с Россией», – отметил Нагацука. В намеченной на 2 июня церемонии открытия в японской столице, как ожидается, примет участие председатель Государственной думы РФ Сергей Нарышкин.

В ходе нынешнего фестиваля, отметил председатель оргкомитета, предполагается особое внимание уделить еще не слишком хорошо известным в Японии молодым российским исполнителям. Среди них, например, будет **Московский молодежный камерный оркестр**, ансамбль «Вокадемия». Будет также проведен гала-концерт с участием победителей российских музыкальных конкурсов. «Ждут в Японии и хорошо известные коллективы – Михайловский струнный квартет, звезд Большого цирка», – добавил Нагацука.

Оригинал:

<http://www.e-news.su/news/11419-yaponiya-rossiya-festival.html>

1. Отзывы специалистов

Такай Тацуо, композитор, музыкальный критик

«Концерт 3 июля в Токио, в зале «Токе гэйдзюцу гэкидзё», на открытии Фестиваля, соответствовало масштабу мероприятия. Это был блестящий вечер. Среди замечательных исполнителей наиболее значительная звезда - это певица Мария Максакова. Такое у меня осталось впечатление. Давно не был очарован настоящим меццо-сопрано. Великолепное, величественное исполнение, что даже уж слишком красиво, зал был просто заворожен.

«Слишком красиво», я имею в виду то, что может быть, надо было бы несколько убавив «мощь» исполнения, исполнить песни игриво и более «широко», но это только мое мнение и пожелание. Однако, безусловно, Мария Максакова - это большая певица, которой гордится Россия.

Московский молодежный камерный оркестр, молодые солисты хорошо откликнулись на дирижерскую палочку умудренного опытом дирижера Валерия Вороны со свежестью и пылкостью юности. У них прекрасное будущее. Программа концерта также не только широко отражала музыкальные традиции России, но и включала много нового, так попури на темы русских песен довело слушателей буквально до иступления. Наверное, у оркестра нашелся новый соответствующий подход, чтобы сделать классическую музыку еще более популярной и доступной для молодежи».

2. Впечатления зрителей о таланте музыкантов

«Поражены энергией молодых музыкантов, песнями меццо-сопрано, растроганы божественным звучанием ксилофона. Это было прекрасное, прекрасное время для наслаждения настоящей музыкой».